Atelier der Tonkunst - ISO.L.D.E.



ISO.L.D.E. ist ein multifunktionales Werkzeug für die Isolation und Distribution von unterschiedlichen Audio-Signalen: Hochohmige Instrumenten-Signale (DI) sowie niederohmige Mikrofon oder Line-Signale (ISO) können isoliert und verteilt (SPLIT) werden.

Eigenschaften

- ISO.L.D.E. = Isolating Line Distribution Element
- Funktion: DI-Box, ISO-Box und SPLIT-Box in einem Multifunktions-Tool
- Technik: Passive Elektronik mit High-End-Trafo und Galvanischer Isolation
- Input: 1 Klinke-XLR-Combo, 1 Klinke, 1 Cinch; SPLIT- und PAD-Schalter
- Output: 3 XLR-Male f
 ür LINK-OUT, ISO-OUT 1 und ISO-OUT 2
- Konstruktion: Stabiles Gehäuse aus Aluminium: 100 x 50 x 100mm (BHT), 500g

Funktion

Die universellen Anschlussmöglichkeiten lassen keine Wünsche offen und erlauben das Einschleifen von **ISO.L.D.E.** sowohl in XLR- als auch Klinken-Leitungen, die sowohl symmetrisch als auch asymmetrisch sein dürfen.

Für den direkten Anschluss von **Laptops, CD-Spielern, Video-Systemen** und anderen Konsumergeräten ist eine isolierte und vergoldete CINCH-Buchse vorgesehen!

Grundsätzlich stehen in jeder Betriebsart immer zwei symmetrische und galvanisch isolierte **Ausgänge** zur Verfügung (SPLIT).

Material und Technik

Durch den Einsatz modernster Materialien und optimierter Verarbeitungstechniken wird eine neue Qualitätsklasse in der Bühnentechnik erreicht:

Bedienungsanleitung

Technikpool.org

Beschallung | Beleuchtung | Recording | Service

Die im Atelier der Tonkunst entwickelten **High-End-Trafos** aus neuestem Magnetmaterial bieten eine sehr gute Übertragungsqualität bei hoher Pegelfestigkeit.

Technische Daten

Frequenzgänge und Maximalpegel

D/I:

- 20Hz 50kHz @ +30dBV, 1% kges
- 50Hz 50kHz @ +40dBV, 0,3% kges

ISO:

- 20Hz 50kHz @ +10dBV, 1% kges
- 50Hz 50kHz @ +20dBV, 0,3% kges

Die Werte für Frequenzgänge und Pegel verstehen sich auf die praxisnahe Bedingung von 5.000pF Lastkapazität und 2,2kOhm Abschlusswiderstand. Das entspricht einer Belastung von etwa 100 Metern Multicore sowie einem Mischpult-Mikrofoneingang.

Signal-Dämpfung

- 20dB Vordämpfung des Eingangssignals stehen für alle Betriebsmodi zur Verfügung.
- Der Maximal-Pegel liegt bei +40dbV.

Ausgangssymmetrie nach IEC

- 100dB @50Hz, RL=10kOhm
- 60dB @15kHz, RL=10kOhm

Isolation des Übertragers

• 5.000VAC @50Hz 1min., primär - sekundär

Mechanische Konstruktion

- Die Elektronik befindet sich in einem stabilen Gehäuse aus stranggepresstem Aluminiumrohr mit 3mm Wandstärke.
- Alle Aussenkanten sind zur sicheren Handhabung mit 45° angefasst.
- Die Oberfläche ist matt mit Glasperlen gestrahlt, hart eloxiert und kratzfest untereloxal bedruckt.
- Das Gehäuseinnenteil besteht aus 1,5mm starkem antimagnetischem, rostfreiem Edelstahl.

Bedienelemente

 Alle Buchsen und Bedienelemente sind von der Front zurückgesetzt angeordnet und somit vor Beschädigung und ungewollter Manipulation optimal geschützt.

Bedienungsanleitung

Technikpool.org

Beschallung | Beleuchtung | Recording | Service

Masse und Gewicht

- Abmessungen aussen: 100mm Breite x 50mm Höhe x 100mm Tiefe
- Gewicht: ca. 500g